



TERMINARZ

Nadsyłanie prac – do 16 października 2007 r.

Posiedzenie Jury – do 20 października 2007 r.

Informacja o przyznaniu nagród:

na stronach internetowych organizatorów od 5 listopada 2007 r.

Otwarcie wystawy wraz z ogłoszeniem wyników konkursu – 28 listopada 2007 r.

REGULAMIN

27. Konkursu Fotograficznego „Ocalić od zapomnienia”
– I edycja międzynarodowa – zwanego dalej „Konkuresem”

1. Organizatorami Konkursu są:

■ **Międzynarodowe Centrum Kultury**

z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 25

■ **Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa**

z siedzibą w Krakowie, ul. Św. Jana 12

■ **Biuletyn Fotograficzny** z siedzibą w Krakowie, ul. Węgierska 1

2. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie i dostarczenie do siedziby Międzynarodowego Centrum Kultury (zwanego dalej „MCK”) fotografii prezentujących Kraków (m.in. różnorodne miejsca, obiekty, ludzi, sytuacje i przyrodę) zwanych dalej „Utworami” oraz przeniesienie na MCK całości praw autorskich do tych Utworów.

3. W Konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, spełniające wymagania nałożone niniejszym regulaminem, zwane dalej „Uczestnikami”. Uczestnikiem może być wyłącznie osoba, która osobiście stworzyła Utwory zgłaszane do Konkursu i posiada do nich pełnię praw autorskich.

4. Każda osoba mająca zamiar wziąć udział w konkursie powinna uiścić opłatę w następującej wysokości: 35 PLN dla Uczestników przesyłających swoje Utwory z Polski oraz 10 EUR dla Uczestników przesyłających swoje Utwory z zagranicy. Opłatę należy przelać na rachunek bankowy MCK: BPH S.A. O/Kraków 56 1060 0076 0000 3200 0021 8626 z dopiskiem: Konkurs „Ocalić od zapomnienia 2007”.

5.1. Utwory wraz z kopią dowodu wpłaty opłaty (o której mowa w pkt. 4), z wypełnioną kartą uczestnictwa oraz wersją elektroniczną (na CD tif, 300 dpi bez kompresji, dłuższy bok minimum 18 cm) wszystkich zgłoszonych do Konkursu Utworów należy przelać na adres:

Międzynarodowe Centrum Kultury
Rynek Główny 25
31-008 Kraków

z dopiskiem: Konkurs „Ocalić od zapomnienia 2007”.

5.2. Zgłoszone do Konkursu Utwory (fotografie) mogą mieć charakter zarówno dokumentalny jak i reportażowy lub stanowić twórczą interpretację tytułu, tematyki i założeń Konkursu: architektury, detali, przyrody, ludzi – mieszkańców i ich codziennego życia, a także gości i ważnych chwil związanych z ich obecnością w Krakowie; przemian, nastrojów, specyfiki miasta itp.

5.3. Zgłoszone do Konkursu Utwory (fotografie) mogą być kolorowe lub czarno-białe oraz wykonane w dowolnej technice fotograficznej. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność za stworzenie Utworów zgodnie z prawem.

5.4. Każdy Uczestnik może nadesłać do Konkursu 3 Utwory (w tym 2 zestawy trzyczęściowe, które traktowane będą jako jeden Utwór). Jury ma prawo rozdzielić zestawy. Przesłane Utwory muszą być odpowiedniej wielkości tzn. minimalna długość jednego z boków fotografii powinna wynosić 30 cm, ale nie może przekraczać 50 cm.

5.5. Każdy Utwór należy podpisać wyłącznie tzw. **godłem** składającym się z ciągu minimum czterech liter lub liczb.

5.6. Do każdego Utworu należy dołączyć zaklejoną kopertę – podpisaną tym samym godłem, o którym mowa w pkt. 5.5. – zawierającą kartę uczestnictwa, w której czytelnie wpisane zostaną:

tytuł Utworu i kolejny numer (dotyczy tylko zestawów), imię i nazwisko autora fotografii (Uczestnika) oraz kraj pochodzenia, adres do korespondencji, adres e-mail i nr tel. kontaktowego.

Fotografie o charakterze dokumentalnym powinny być szerzej opisane, co podnosi wartość Utworu i może być brane przez Jury pod uwagę. Opis dołączony do karty uczestnictwa powinien zawierać: tytuł fotografii, datę jej wykonania, istotne szczegóły związane z tematem fotografii.

5.7. Karty uczestnictwa w Konkursie znajdują się w Biuletynie Fotograficznym oraz są do pobrania ze strony www.biuletynfotograficzny.pl i www.mck.krakow.pl lub w recepcji MCK (Kraków, Rynek Główny 25, II p.)

5.8. W Konkursie mogą wziąć udział tylko takie Utwory, które zostały dostarczone do siedziby MCK w terminie do dnia **16 października 2007 r.** oraz spełniają wszystkie wymagania wynikające z niniejszego Regulaminu. Utwory nie spełniające wymogów wynikających z niniejszego Regulaminu nie będą oceniane przez Jury.

6. Dostarczenie Utworów do MCK przez Uczestnika Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, iż Uczestnik jest autorem wszystkich Utworów i że posiada do nich pełnię praw autorskich oraz że akceptuje wszystkie postanowienia niniejszego Regulaminu. Uczestnik przysyłając swoje Utwory do Konkursu wyraża jednocześnie zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu.

7. W przypadku sprzeczności oświadczeń Uczestnika określonych w pkt. 6 z rzeczywistym stanem prawnym, Uczestnik zobowiązuje się do wyłączonego i całkowitego naprawienia wszelkich szkód i zaspokojenia jakichkolwiek – prawnie uzasadnionych – roszczeń z tego tytułu zarówno MCK jak i innych Organizatorów oraz osób trzecich.

8. Z chwilą dostarczenia Utworów Uczestnik upoważnia MCK do korzystania z Utworów w zakresie następujących pól eksploatacji:

a) utrwalania i/lub zwielokrotniania jakiegokolwiek techniką na potrzeby Konkursu,

b) publicznego wystawiania (prezentacji) na potrzeby Konkursu,

c) wprowadzania do pamięci komputera i/lub sieci komputerowej (m.in. Internetu) na potrzeby Konkursu.

9. Konkurs zostanie rozstrzygnięty przez Jury powołane przez Organizatorów Konkursu.

10. Jury dokona wyboru Laureatów Konkursu spośród Uczestników biorących w nim udział do dnia **20 października 2007 r.** Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej żadna forma odwołania.

11. Organizatorzy przewidują możliwość ekspozycji wszystkich lub niektórych Utworów Laureatów Konkursu na specjalnie zorganizowanej wystawie oraz ich publikację w albumie/katalogu odnoszącym się do przedmiotowej wystawy. Ostateczna decyzja w tej sprawie zostanie podjęta przez Organizatorów po ocenie przez Jury wartości merytorycznych i artystycznych wszystkich Utworów biorących udział w Konkursie.

12. Spośród Laureatów Konkursu Jury wyłoni do dnia 20 października 2007 r. Zwycięzców Konkursu. Decyzja Jury zostanie opublikowana w Biuletynie Fotograficznym oraz na stronach www.biuletynfotograficzny.pl i www.mck.krakow.pl

13. Zwycięzcom Konkursu zostaną przyznane następujące nagrody:

■ **I nagroda** – równowartość w polskich złotych kwoty 1000 EURO,

■ **II nagroda** – równowartość w polskich złotych kwoty 600 EURO lub nagroda rzeczowa,

■ **III nagroda** – równowartość w polskich złotych kwoty 400 EURO lub nagroda rzeczowa,

■ **dwa wyróżnienia** – nagroda rzeczowa.

O rodzaju i wartości nagród rzeczowych decydują wyłącznie Organizatorzy Konkursu. Jury ma prawo do innego podziału nagród niż wskazany powyżej lub do podjęcia decyzji o nie przyznaniu konkretnej nagrody.

Nagrody, o których mowa powyżej nie przysługują innym Laureatom Konkursu poza Zwycięzcami.

14. Nagrody wskazane w pkt. 13 mogą zostać wydane Zwycięzcom wyłącznie po spełnieniu przez nich wszystkich wymagań wynikających z obowiązujących przepisów prawa (m.in. uiszczenia przez Zwycięzcę należnego podatku).

15. Z chwilą dostarczenia Utworów Laureaci Konkursu przenoszą na MCK całość autorskich praw majątkowych do Utworów wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Przeniesienie praw autorskich, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym obejmuje wszystkie znane pola eksploatacji, a w szczególności:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie jakiegokolwiek techniką (m.in. analogowa lub cyfrowa),

b) wprowadzanie do obrotu,

c) wprowadzanie do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,

d) publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych)

e) publiczne wykonanie lub publiczne odtworzenie, wystawianie, wyświetlanie, najem, użyczenie,

f) nadawanie i reemitowanie.

Przeniesienie praw, o których mowa w zdaniach poprzedzających nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski, jak i do terytoriów wszystkich innych państw.

MCK ma prawo do korzystania z Utworów w całości oraz w postaci dowolnych fragmentów i rozprowadzania nimi w zakresie wskazanych powyżej pól eksploatacyjnych.

16. Laureaci upoważniają MCK do dokonywania zmian Utworów, wynikających z opracowania redakcyjnego oraz wyraża zgodę na kadrowanie przedmiotowych Utworów do potrzeb wynikających z formatu publikacji lub kolumny druku.

17. Z chwilą dostarczenia MCK przedmiotowych Utworów Uczestnicy przenoszą na MCK własność egzemplarzy (nośników materialnych), na których utrwalono te Utwory.

18. Organizatorzy nie zwracają, ani nie odsyłają nadesłanych Utworów. Uczestnicy, którzy nie zostali Zwycięzcami ani Laureatami Konkursu mogą odebrać swoje Utwory osobiście w recepcji MCK (Kraków, Rynek Główny 25, II p.) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31 marca 2008 r.

Po tym terminie egzemplarze (nośniki materialne), na których utrwalono przedmiotowe Utwory przechodzą na własność MCK.

19.1. Wszelkie sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Jury.

19.2. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zaginięcie Utworów w transporcie pocztowym lub będące wynikiem niewłaściwego zabezpieczenia ich przez Uczestników.

19.3. Dodatkowe informacje na temat Konkursu można otrzymać pisząc na adresy: redakcja@biuletynfotograficzny.pl; recepcja@mck.krakow.pl (pytania należy opatrywać tytułem: Konkurs „Ocalić od zapomnienia 2007”) lub pod numerem tel.: 012 4242811.



KARTA ZGŁOSZENIA

Godło:

Imię i nazwisko:

Adres do korespondencji:

Kraj pochodzenia:

Telefon

e-mail

Tytuły prac:

1.

2.

3.

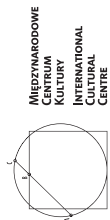
Niniejszym oświadczam, że:

zapoznałem(am) się z regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania;

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu, na potrzeby przygotowania i przeprowadzenia Konkursu oraz późniejszej Wystawy związanej z Konkursem;

wyrażam zgodę na publikowanie moich danych osobowych w materiałach prasowych na temat Konkursu i późniejszej Wystawy związanej z Konkursem.

Własnoręczny podpis:



Towarzystwo Miłośników
Historii i Zabytków Krakowa

