

NEWSLETTER

SIEDZIBA



Fasada kamienicy Towarzystwa Miłośników Historii i i Zabytków Krakowa przy ulicy Św. Jana 12 w 1947 r. Rys. Bronisław Schönborn. Ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, nr inw. MHK-1324-VIII.

Fenomen działającego od ponad 125 lat Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa to również fenomen jego siedziby. Przed ponad stu laty Klemens Bąkowski – jeden z ojców założycieli naszego Towarzystwa – wspólnie z innymi zapisał nam w testamencie swoją kamienicę przy ulicy Św. Jana 12. Ten spektakularny gest zmarłego w roku 1938 wielkiego miłośnika i znawcy Krakowa miał w intencji darczyńcy utrwalić obecność Towarzystwa w pejzażu naszego miasta. Przez kilka powojennych dekad kamienica przy ulicy Św. Jana 12 pełniła funkcję jednej z siedzib Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, którego Towarzystwo było inicjatorem. Pełna realizacja testamentu doktora Klemensa Bąkowskiego stała się jednak możliwa dopiero po pół wieku od jego śmierci gdy w roku 1990 Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa stało się pełnoprawnym gospodarzem kamienicy przy ulicy Św. Jana 12, a nasza siedziba naszą wielką odpowiedzialnością i zobowiązaniem.

Nastąpił czas odkrywania tego niezwykłego daru. „Dom Miłośników Krakowa” przy ulicy Św. Jana 12 nie jest bowiem zwykłą kamienicą. Rozumiał to już sam Klemens Bąkowski nabywając w roku 1912 rezydencję mieszczańską zaadoptowaną u progu wieku XVII na gniazdo rodzinne weneckiej rodziny Alantsee. Właściciel kamienicy Zygmunt Alantsee burmistrz Krakowa, jeden z założycieli Arcybractwa Miłosierdzia i kolekcjoner dzieł sztuki zatrudnił dla przebudowy średniowiecznej kamienicy w wizytówkę godną przedstawiciela patrycjatu stołecznego miasta królewskiego architekta Giovanni Trevano. Kolejne epoki, aż po okres Młodej Polski pozostawiały przy ulicy Św. Jana 12 kolejne nawarstwienia, które dzisiaj stają się wyzwaniem dla Towarzystwa Miłośników Historii

i Zabytków Krakowa. Choć nasza kamienica była w wieku XX obiektem różnych prac konserwatorskich dopiero wobec nadchodzącego jubileuszu 125-lecia naszego Towarzystwa porwaliśmy się na pierwszy tak kompleksowy remont konserwatorski naszej siedziby.

Szybko okazało się, że tak jak Kraków to wielowarstwowa księga historii, to nasza kamienica przy ulicy Św. Jana 12 to palimpsest, który odkrywa przed nami kolejne fazy jego bogatej historii. Wpisanie przez Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa siedziby Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków na listę projektów kluczowych finansowanych ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa oraz wsparcie ze strony Gminy Miasta Krakowa pozwala nam przeprowadzić do roku 2025 spektakularną operację konserwatorską. Już dzisiaj przyniosła ona wiele wartościowych odkryć jak m.in. datowane na epokę burmistrza Alantsee polichromie. Prowadzone od roku 2020 pod kierunkiem dr Bożeny Boby-Dygi prace już dzisiaj przekształciły wnętrza siedziby Towarzystwa w niezwykle dydaktyczny palimpsest, stanowiący metaforę historycznych nawarstwień Krakowa i wydobywający wartość historyczną i kulturową miejsca. W tym też tkwi natura splotu fenomenu naszego Towarzystwa i fenomenu „Domu Miłośników Krakowa” jako przestrzeni dla studiów i debaty o mieście.

Prof. dr hab. Jacek Purchla

Prezes Towarzystwa Miłośników Historii
i Zabytków Krakowa

Z kart historii

Pochodząca z II połowy XIV w. Kamienica Krauzowska, nazywana też Kamienicą Alantsego, Bąkowskiego, Łukaszewiczowską lub Winklerowską długo pełniła rolę rezydencji mieszczańskiej. Często zmieniający się właściciele oraz lokatorzy kamienicy wpłynęli na przekształcenia jej wnętrza i sylwety w zakresie układu i wystroju.

XIV w. – powstanie kamienicy (po 1367 r.).

1611 r. – przekształcenie kamienicy w patrycjuszowską rezydencję przez burmistrza Krakowa Zygmunta Alantsego, projektanci przebudowy (najprawdopodobniej) Jan Baptysta Petrini i Giovanni Trevano; przypuszczalny czas powstania polichromowanego stropu belkowego w Sali Prezydialnej.

XVII w. – powstanie polichromii (zachowanych obecnie reliktyw) w salach pierwszego i drugiego piętra od strony frontowej a także polichromowanych kamiennych kolumn międzyokiennych, wnęki piecowej oraz framugi i wnęki w północnej ścianie obecnej Sali Prezydialnej na pierwszym piętrze.

Ok. 1740 r. – remont kamienicy.

1819 r. – kolejny remont kamienicy.

1907 r. – pierwszy remont konserwatorski budynku pod kierunkiem Wacława Krzyżanowskiego; restytucja stanu wnętrza z czasu przebudowy w 1611, zdjęcie sufitów podwieszanych, odsłonięcie stropów w pomieszczeniach traktu tylnego, zaaranżowanie i wyeksponowanie portali na parterze, budowa nowego biegu schodów na pierwsze piętro, zaopatrzenie schodów na drugie piętro w kamienne balustrady, urządzenie lapidarium na ścianach klatki schodowej.

1912 r. – kamienica zakupiona przez Klemensa Bąkowskiego, prawnika, znawcę historii Krakowa oraz współzałożyciela Towarzystwa.



Widok z sieni ku bramie wejściowej, fot. Adam Bochnak. Z zasobu ANK, zbiór fotograficzny, sygn. A III/1270. Na kamiennej ławie Klemens Bąkowski, na ulicy Franciszek Turek.

1 lipca 1913 r. – zapis testamentowy Klemensa Bąkowskiego na rzecz Towarzystwa.

1938 r. – śmierć Klemensa Bąkowskiego oraz przekazanie kamienicy Towarzystwu.

Od 1947 r. – modernizacja kamienicy na potrzeby Muzeum Historycznego Miasta Krakowa; odsłonięcie i konserwacja stropu i polichromii pod kierunkiem Mariana Leopolda Słoneckiego.

1947-1990 – siedziba oddziału Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.



Sala w trakcie tylnym na pierwszym piętrze (obecna Sala Odczytowa), fragment ekspozycji Dzieje i kultura Krakowa Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, lata 60. XX w., autor fot. nieznany, ze zbiorów Muzeum Krakowa, nr inw. MHK-Fs17533/IX.



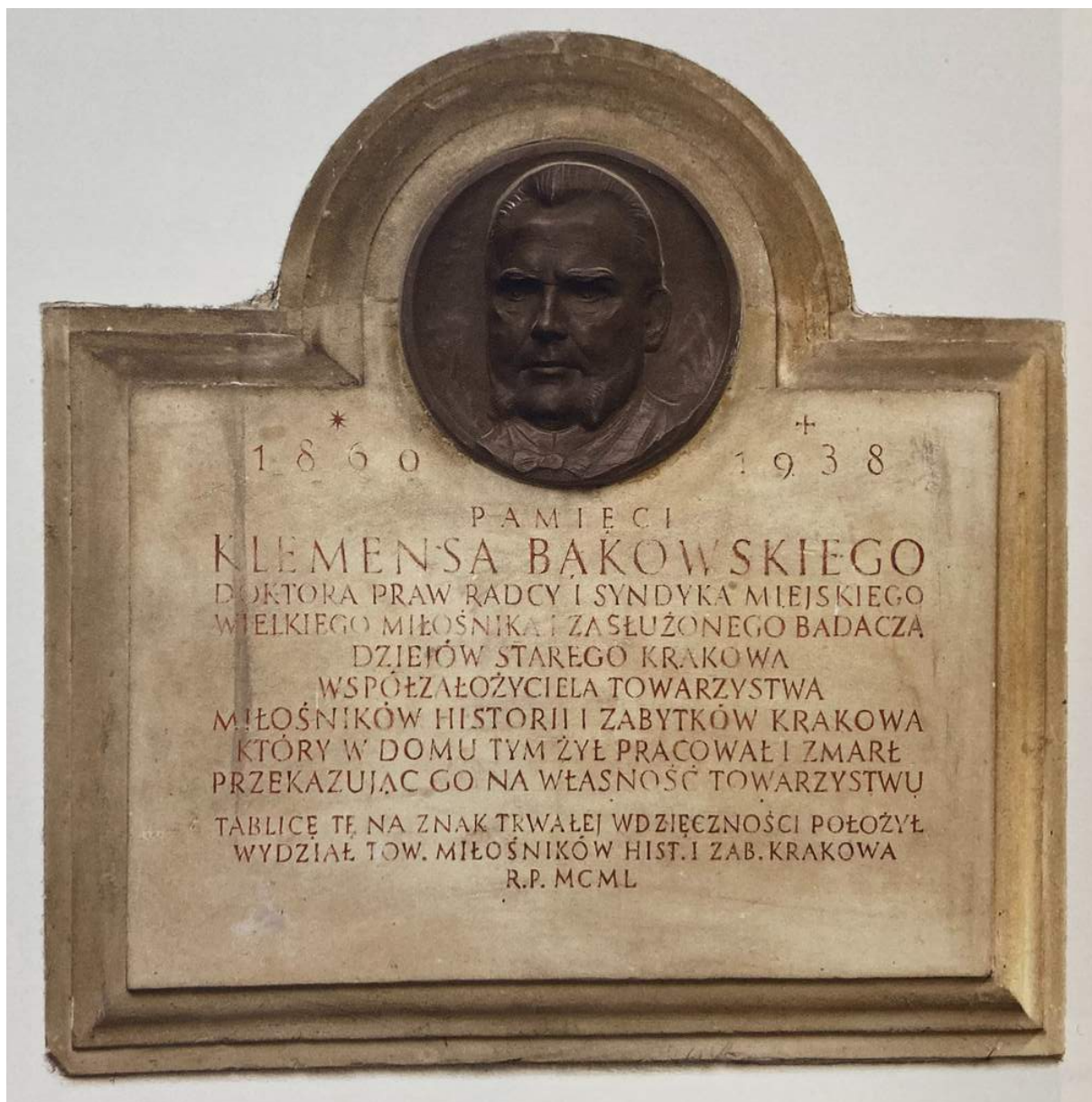
Szopkarze niosący szopki na pokonkursową wystawę XVIII Konkursu Szopek Krakowskich przed wejściem do siedziby Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przy ul. Św. Jana 12, fot. Daniel Zawadzki, 17.12.1960, ze zbiorów Muzeum Krakowa, nr inw. MHK-Fs21635/IX/8.



XIX Konkurs Szopek Krakowskich, posiedzenie Jury konkursowego w sali na I piętrze (obecna Sala Wydziałowa), fot. Daniel Zawadzki, 14.12.1961, ze zbiorów Muzeum Krakowa, nr inw. MHK-Fs21637/IX/4.

Lata 50. XX w. – translokacja zabytkowych pieców pochodzących z klasztoru ss. Klarysek do siedziby Towarzystwa.

24 czerwca 1952 r. – odsłonięcie tablicy pamiątkowej poświęconej Klemensowi Bąkowskiemu w sieni dolnej; projekt Witolda Chomicza, medalion wykonał Karol Hukan.



Tablica pamiątkowa poświęcona Klemensowi Bąkowskiemu w sieni; projekt Witolda Chomicza, medalion wykonał Karol Hukan, fot. Tomasz Kalarus, 2013.

1975 r. – częściowe wyprowadzenie się z budynku ekspozycji muzealnej oraz remont trzech pomieszczeń parteru na potrzeby Towarzystwa.

11 maja 1976 r. – pierwsze posiedzenie Wydziału Towarzystwa we własnej siedzibie.

8 grudnia 1987 r. – kamienica wpisana do rejestru zabytków, nr A-719.

1 kwietnia 1990 r. – budynek zwrócony Towarzystwu; przekazanie budynku protokolarnie przez Muzeum.

1990-1993 – siedziba Konsulatu Generalnego Republiki Austrii, który przeprowadził remont oficyny oraz pomieszczeń na pierwszym i drugim piętrze.



Kardynał Franciszek Macharski oraz ministrowie spraw zagranicznych Krzysztof Skubiszewski i Alois Mock podczas otwarcia Konsulatu Generalnego Austrii, 8 grudnia 1990 r., fot. A. Stawiarski.

Marzec-grudzień 1994 r. – siedziba biura Festiwalu Środkoeuropejskiego organizowanego przez Międzynarodowe Centrum Kultury.

1995-2021 – siedziba Biura Architektonicznemu DDJM (na drugim i trzecim piętrze), które w 2000 r. zaadoptowało na pomieszczenia biurowe poddasze.

Od 1995 r. – Towarzystwo przyznaje nagrodę własną im. Klemensa Bąkowskiego za zasługi w pracy naukowej i działania na rzecz Krakowa.

2007-2009 – remont konserwatorski elewacji budynku, na odrestaurowanej fasadzie odnaleziono inskrypcje w języku łacińskim z I połowy XVII w.



Inskrypcje w języku łacińskim z I połowy XVII w. na fasadzie kamienicy przy ul. Św. Jana 12 odnalezione podczas remontu konserwatorskiego elewacji budynku przeprowadzonego w latach 2007-2009, fot. Tomasz Kalarus.

INTER PROSPERA ET ADVERSA
MEDIO TUTISSIMUS IBIS
VIRTUTIS COMES INVIDIA
QUAE ET BONOS SEQUITUR

MIĘDZY POMYŚLNOŚCIĄ I JEJ PRZECIWNOCIAMI
NAJBEZPIECZNIEJ ŚRODKIEM PRZEJDZIESZ
TOWARZYSZKĄ CNOTY JEST ZAWIŚĆ
KTÓRA PODAŻA TAKŻE W ŚLAD ZA DOBRYMI.

(pełna treść inskrypcji, tłum. prof. Jerzy Wyrozumski)

Od 2019 r. – na parterze siedziba Galerii Sztuki Współczesnej Kersten.

Od 2022 r. – w siedzibie Towarzystwa działa Europa Nostra Heritage Hub for Central and Eastern Europe – pierwsze regionalne centrum paneuropejskiej federacji organizacji dziedzictwa Europa Nostra z siedzibą w Hadze. Towarzystwo jest członkiem tej organizacji od 1990 r.



Prezydent Krakowa prof. Jacek Majchrowski oraz Prezes Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa prof. Jacek Purchla przed wejściem do siedziby Towarzystwa oraz Europa Nostra Heritage Hub, fot. Paweł Mazur, 2023.

Od 2023 r. – powrót Muzeum Krakowa – na drugim i trzecim piętrze swoją siedzibę mają obecnie: Dział Produkcji Wystaw i Wydarzeń, Dział Fotografii Krakowskiej, Wydawnictwo oraz Pracownia Plastyczna.

Zamierzenia inwestycyjne oraz przeprowadzone remonty



Przewodniczący Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa Borysław Czaraczew oraz Prezes Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa prof. Jacek Purchla, wręczenie promesy SKOZK dotyczącej finansowania kompleksowego remontu siedziby Towarzystwa – zabytkowej kamienicy przy ul. Św. Jana 12, fot. Paweł Mazur, 2023.

Kompleksowa rewitalizacja zabytkowej kamienicy przy ul. Św. Jana 12 ma na celu przystosowanie obiektu do funkcji miejsca badań, spotkań oraz propagowania dziedzictwa kulturowego Krakowa w kraju i zagranicą. Dzięki temu możliwe jest stworzenie przestrzeni dla działań długofalowych zarówno krajowych, jak i europejskich.

Przeprowadzone prace remontowo-konserwatorskie naszej siedziby przywracają jej właściwy stan techniczny i eksponują kolejne odkrywane wartości historyczne, artystyczne i kulturowe.



Pozwoli to odzyskać jej dawną świetność. Nieocenioną rolę w tym procesie odgrywają tu Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa oraz Gmina Miasta Krakowa. Dzięki przyznanej dotacji ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa w ramach

projektu kluczowego na lata 2022-2025, a także środków Gminy Miasta Krakowa oraz przy udziale środków własnych przeprowadziliśmy już następujące prace remontowe i konserwatorskie, które odnowiły budynek poprawiając funkcjonalność jego pomieszczeń oraz eksponując ich zabytkowy wystrój:

- w 2017 r. przeprowadzono remont konserwatorski piwnic,



Pomieszczenie piwnicy po remoncie konserwatorskim, fot. Konrad Kołodziejczyk, 2017.

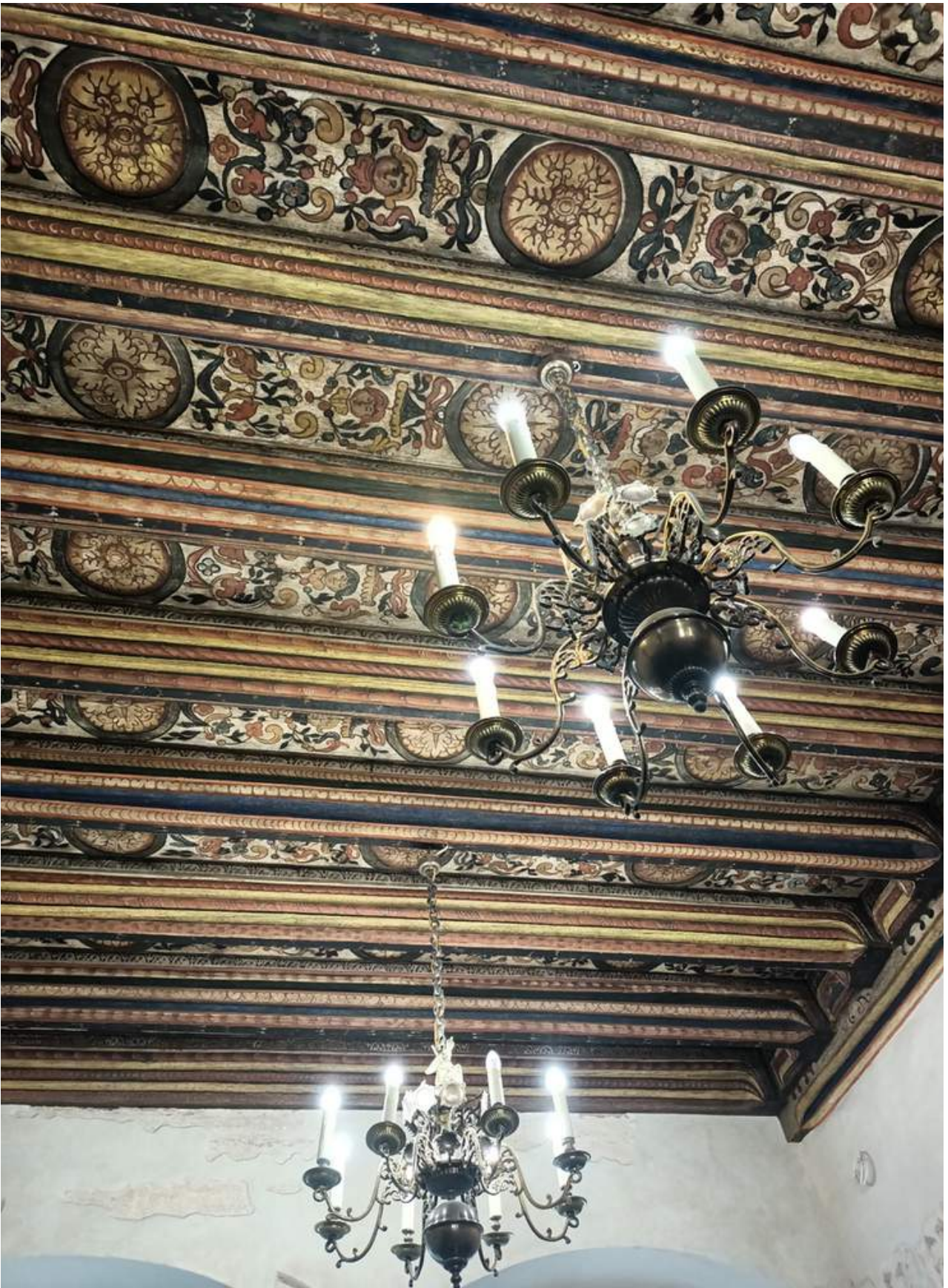
- w latach 2020-2021 przeprowadzono remont Sali Prezydyjnej na pierwszym piętrze (wymiana instalacji, założenie klimatyzacji, konserwacja polichromii, konserwacja stropów),



Fragment polichromii z XVII w. odkrytej podczas remontu konserwatorskiego przeprowadzonego na pierwszym piętrze w latach 2020-2021 (Sala Prezydialna), fot. Art Forum, 2021.



Fragment polichromii z XVII w. odkrytej podczas remontu konserwatorskiego przeprowadzonego na pierwszym piętrze w latach 2020-2021 (Sala Prezydialna), fot. Art Forum, 2021.



Fragment polichromowanego stropu belkowego z ok. 1611 r. poddane konserwacji podczas remontu konserwatorskiego przeprowadzonego na pierwszym piętrze w latach 2020-2021 (Sala Prezydialna), fot. Joanna Dziadowiec-Greganić, 2024.



Sala Prezydyjna po remoncie i aranżacji konserwatorskiej przeprowadzonych na pierwszym piętrze w latach 2020-2021, fot. Bożena Boba-Dyga, 2021.



Sala Prezydyjna po remoncie i aranżacji konserwatorskiej przeprowadzonych na pierwszym piętrze w latach 2020-2021, fot. Bożena Boba-Dyga, 2021.



- w latach 2021-2022 przeprowadzono remont Sali Odczytowej oraz Sali Posiedzeń Wydziału na pierwszym piętrze (wymiana instalacji, założenie klimatyzacji, konserwacja polichromii, konserwacja stropów); remont konserwatorski pomieszczeń pierwszego piętra uwieczniono wmurowaniem kapsuły czasu we wnęce w Sali Odczytowej.



Sala Posiedzeń Wydziału po remoncie i aranżacji konserwatorskiej przeprowadzonych na pierwszym piętrze w latach 2021-2022, fot. Art Forum, 2021.



Sala Posiedzeń Wydziału po remoncie i aranżacji konserwatorskiej przeprowadzonych na pierwszym piętrze w latach 2021-2022, fot. Bożena Boba-Dyga, 2021.

- w 2022 r. miał miejsce montaż węzła ciepłego MPEC,
- w 2023 r. przeprowadzono konserwację stolarki okiennej i drzwiowej na pierwszym piętrze, badania konserwatorskie i konstrukcyjne oraz przygotowano projekty budowlane na rok 2024; na drugim piętrze i klatce schodowej przeprowadzono badania stratygraficzno-odkrywkowe oraz prace ratunkowe odkrytych polichromii na drugim piętrze.



Fragment polichromii z XVII w. odkrytej podczas remontu konserwatorskiego przeprowadzonego na drugim piętrze w 2023 r., fot. Art Forum, 2023.



Sala Posiedzeń Wydziału po remoncie i aranżacji konserwatorskiej przeprowadzonych na pierwszym piętrze w latach 2021-2022, fot. Bożena Boba-Dyga, 2021.



Pakowanie materiałów do kapsuły czasu, na zdjęciu Prezes Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa prof. Jacek Purchla, prof. Grażyna Korpala, Katarzyna Feć-Sfora, fot. Paweł Mazur, 2022.

Odkrycia

Kamienica Krauzowska – jak podkreśla dr Bożena Boba-Dyga (Art Forum) – to prawdziwy poligon, dzięki któremu w najbliższym sąsiedztwie można zobaczyć wystroje wnętrza pochodzące z trzech faz historycznych – XVII, XVIII i XIX w. (od manieryzmu aż do współczesności). Jej wnętrze, m.in. ze względu na często zmieniających się właścicieli oraz lokatorów, stanowi unikatowy przykład działań aranżacyjnych w różnych stylach, które jednocześnie dopuszczalne są przez aktualną doktrynę konserwatorską. W 2020 r. w trakcie badań konserwatorskich prowadzonych pod kierunkiem dr Boby-Dygi (badania obejmowały kwerendy archiwalno-biblioteczne, badania stratygraficzno-odkrywkowe, architektoniczne oraz analityczne) potwierdzona została hipoteza występowania i zachowania na pierwszym piętrze, w obecnej Sali Prezydjalnej, warstw z kilku okresów (łącznie 27 warstw technologicznych podzielonych na 11 warstw chronologicznych). Liczba odnalezionych tam zabytkowych elementów przerosła wszelkie oczekiwania. W wyniku badań zmieniono wcześniej publikowane datowanie polichromii i obalono hipotezę relokacji stropu manierystycznego. Ponadto w badaniach architektonicznych znale-

zono zamurowaną framugę, relikw dawnej klatki schodowej na styku z kamienicą nr 14 oraz zamurowaną wnękę piecową, w której stał, obecnie nieistniejący, piec ogrzewający jednocześnie dwa pomieszczenia. W zamurowanej wnęce znaleziono również fragment ceramicznej posadzki z XVII w. oraz fragment secesyjnej papierowej tapety, która jasno dowodzi, że zamurowanie wnęki nastąpiło prawdopodobnie dopiero po II wojnie światowej. W 2021 r. w sąsiedniej Sali Plenarnej, dzięki przeprowadzonym badaniom architektonicznym, udowodniono, że ta kondygnacja istniała już w czasach kazimierzowskich. Odkryto również liczne przejścia, w tym dawne wyjście na nieistniejący już ganek od strony dziedzińca. W 2023 r. w wyniku prac prowadzonych na drugim piętrze, klatce schodowej i sieni odkryto malowidła z XVII w. W oparciu o wyniki badań zaproponowano nową aranżację konserwatorską wnętrza i ekspozycję jego elementów zabytkowych, wedle których czas, wraz z niesionymi przez niego zniszczeniami, został uznany za współtwórcę aranżacji. Rozwiązania te pozwalają uczelnić zwiedzającym poszczególne przekształcenia oraz ułatwiają interpretację stratygrafii.

W oparciu o wyniki badań zaproponowano nową aranżację konserwatorską wnętrza i ekspozycję jego elementów zabytkowych, wedle których czas, wraz z niesionymi przez niego zniszczeniami, został uznany za współtwórcę aranżacji. Rozwiązania te pozwalają uczytełnic zwiedzającym poszczególne przekształcenia oraz ułatwiają interpretację stratygrafii. Tym sposobem wnętrza kamienicy stają się swego rodzaju otwartą księgą jej historii, pokazując liczne fazy jej przekształceń, rozmaite typowe dla różnych epok dekoracje i technologie, stanowiąc – jak ujmuje to dr Bożena Boba-Dyga – jakoby skansen lub lapidarium elementów z różnych epok, skomponowanych w jeden wystrój z poszanowaniem „autorstwa czasu” i zaistniałych w nim nie tylko przemian kompozycyjnych, lecz także zniszczeń. Niniejsze badania mają ogromne znaczenie m.in. dla procesu planowania strategii dla zabytków oraz projektowania konserwatorskiego.

więcej informacji



Fragment polichromii z XVII w. odkrytej podczas remontu konserwatorskiego przeprowadzonego na pierwszym piętrze w latach 2020-2021 (Sala Prezydialna), fot. Art Forum, 2021.



Fragment polichromii z XVII w. odkrytej podczas remontu konserwatorskiego przeprowadzonego na drugim piętrze w 2023 r., fot. Art Forum, 2023.

Planowane remonty (2024-2025)

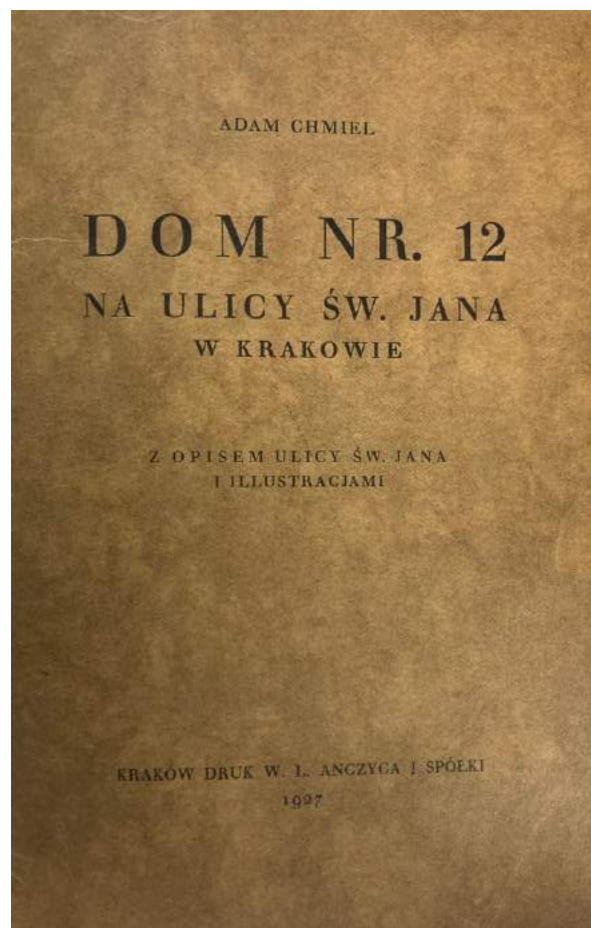
Dzięki Społecznemu Komitetowi Odnowy Zabytków Krakowa oraz Gminie Miasta Krakowa aktualnie planujemy rozpocząć kolejną fazę prac konserwatorskich:

- W 2024 r. zostanie przeprowadzona konserwacja kamiennej klatki schodowej, remont schodów, na drugim piętrze przeprowadzona zostanie konserwacja polichromii odkrytych w 2023 r., konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej oraz powstanie węzeł sanitarny na drugim piętrze, zostanie wyremontowana podłoga, na trzecim piętrze wykonana zostanie instalacja klimatyzacji i wentylacji mechanicznej oraz przeprowadzony zostanie remont pomieszczenia archiwum; ponadto w całym budynku zostanie zmodernizowana instalacja elektryczna.
- W 2025 r. wymienione zostanie pokrycie dachowe, przeprowadzony zostanie remont elewacji, werandy i balkonów oraz konserwacja bramy wejściowej z XVII w.

Prace zostaną sfinansowane ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa w ramach projektu kluczowego uzyskanych za pośrednictwem Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, przy udziale Gminy Miasta Kraków oraz ze środków własnych.

Kamienica Krauzowska w piśmiennictwie

Dom przy ul. Św. Jana 12 został szczegółowo opisany na początku XX w. przez jednego z naszych członków założycieli – Adama Chmiela. Posiada monografię zbiorową pod redakcją Waldemara Komorowskiego, która traktuje o architekturze, wnętrzach i wyposażeniu a także jego właścicielach, mieszkańcach i użytkownikach. Możemy również szczycić się większą liczbą publikacji oraz wzmianek o naszej siedzibie. Zachęcamy do lektury. Większość z poniższych pozycji mogą Państwo znaleźć w wolnym dostępie w wersji online. Wybrane wersje drukowane można nabyć w biurze Towarzystwa.



Okładka książki Adama Chmiela, Dom nr. 12 na ulicy św. Jana w Krakowie: z opisem ulicy św. Jana i ilustracjami, Kraków 1927.



Adam Chmiel, *Domy Krakowskie. Ulica Św. Jana z ilustracjami*, Biblioteka Krakowska, nr 61-62, Kraków 1924.



Adam Chmiel, *Domy Krakowskie. Ulica Św. Jana. Część II*, Biblioteka Krakowska, nr 62, Kraków 1924, s. 165-178.



Adam Chmiel, *Dom nr. 12 na ulicy św. Jana w Krakowie: z opisem ulicy św. Jana i ilustracjami*, Kraków, 1927.



Wiesław Bieńkowski, *Strażnicy dziejów miasta narodowej pamięci. Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa w latach 1896-1996*, Biblioteka Krakowska, nr 137, Kraków 1997, s. 162, 163, 176, 232-233.



Michał Rożek, *Przewodnik po zabytkach i kulturze Krakowa*, Warszawa-Kraków 1997, s. 85.



Encyklopedia Krakowa, red. A. H. Stachowski, Warszawa-Kraków 2000, s. 364-365.



Dom Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa przy ul. Św. Jana 12, red. Waldemar Komorowski, Biblioteka Krakowska, nr 158, Kraków 2013.



Jerzy Wyrozumski, *Inskrypcje w oknach kamienicy przy ul. Św. Jana 12*, „Rocznik Krakowski”, T. 74 (2008), s. 203-204.



Grażyna Lichończak-Nurek, *Dr Klemens Bąkowski (1860-1938). w 70. rocznicę śmierci*, „Rocznik Krakowski”, T. 74 (2008), s. 15-16, 18, 21-22.



Piotr Dobosz, *Krótki przyczynek do życiorysu doktora Klemensa Bąkowskiego i historii kamienicy przy ulicy świętego Jana 12 w Krakowie*, „Rocznik Krakowski”, T. 75 (2009), s. 204, 206-208.



Zbigniew Beiersdorf, Stanisław Jacek Kołodziejczyk, *25-lecie odzyskania kamienicy przy ul. św. Jana 12 jako siedziby własnej Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa*, *Rocznik Krakowski*, „Rocznik Krakowski”, T. 82 (2016), s. 111-128.



Bożena Boba-Dyga, Katarzyna Feć-Sfora, Anna Bojęś-Białasiak, *Odkrycia i aranżacja konserwatorska wystroju wnętrza z okresu od XVII do XIX wieku w północnym pomieszczeniu i piętra w budynku przy ulicy św. Jana 12 w Krakowie*, „Rocznik Krakowski”, T. 87 (2021), s. 203-215.



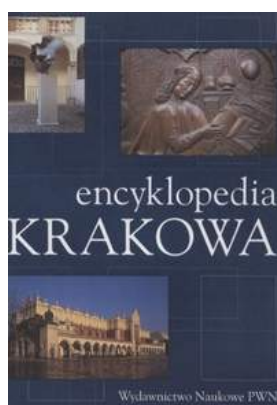
Bogumił M. Woźniakowski, *Kamienica Krauzowska – okruchy wspomnień*, [w:] *O co toczy się ta gra*, red. Michał Niezabitowski, Kraków 2021, s. 213-220.



Bożena Boba-Dyga, *Aranżacja konserwatorska w Kamienicy Krauzowskiej w Krakowie. Studium przypadku aranżacji konserwatorskiej wielofazowych wnętrz mieszczańskich, ul. św. Jana 12, Kraków*, [w:] Tejże, *O aranżacji konserwatorskiej w architekturze*, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, Kraków 2023, Rozprawa doktorska, s. 187-198.



Encyklopedia Krakowa, red. Jacek Purchla, Kraków 2023, t. 1, s. 608.



Przypominamy, że nasze wydawnictwa można zakupić u naszych oficjalnych dystrybutorów:

- [Księgarni Akademickiej](#),
- [Agencji Promocji Książki Naukowej Pro Scientia](#),
- [Ateneum](#)
- oraz w samym Towarzystwie ze zniżką dla naszych członków (osobiście po złożeniu wcześniejszego zamówienia poprzez skrzynkę : biuro@tmhzk.krakow.pl).

Wysyłkową sprzedaż wydawnictw prowadzi „Pro Scientia” oraz Księgarnia Akademicka.

Cyfrowe wersje wybranych wydawnictw dostępne są w [Polonie](#) oraz na platformie [Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej](#). Dostępna jest już również [nowa strona „Rocznika Krakowskiego”](#). Zapraszamy do lektury.

The screenshot shows the website for 'ROCZNIK KRAKOWSKI'. The header is dark red with the journal's name in white. A navigation menu includes 'Aktualności', 'Bieżący numer', 'Archiwum', 'Dla Autorów', 'O czasopiśmie', and 'Kontakt'. A search bar is on the right. The main content area is titled 'O czasopiśmie' and includes the ISSN: 0080-3499. It lists disciplines such as Urban Studies, History, Archaeology, and Cultural Studies. A 'Zgłoś artykuł' button is visible on the right side of the page.

[więcej informacji](#)



Krakowski Holding Komunalny SA



CZŁONKOWIE
WSPIERAJĄCY
TOWARZYSTWA



WODOCIĄGI
Miasta Krakowa



KLASTER
RYBITWY



Zachęcamy do śledzenia profili Towarzystwa

na Facebooku:

<https://www.facebook.com/tmhck>

na You Tube

<https://www.youtube.com/@tmhck>

Godziny otwarcia Biura Towarzystwa:

poniedziałek 10:00 - 14:00

środa 10:00 - 14:00

piątek 10:00 - 14:00

w pierwszy wtorek miesiąca,
dodatkowy dyżur
w godz. 16.00-18.00

Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa

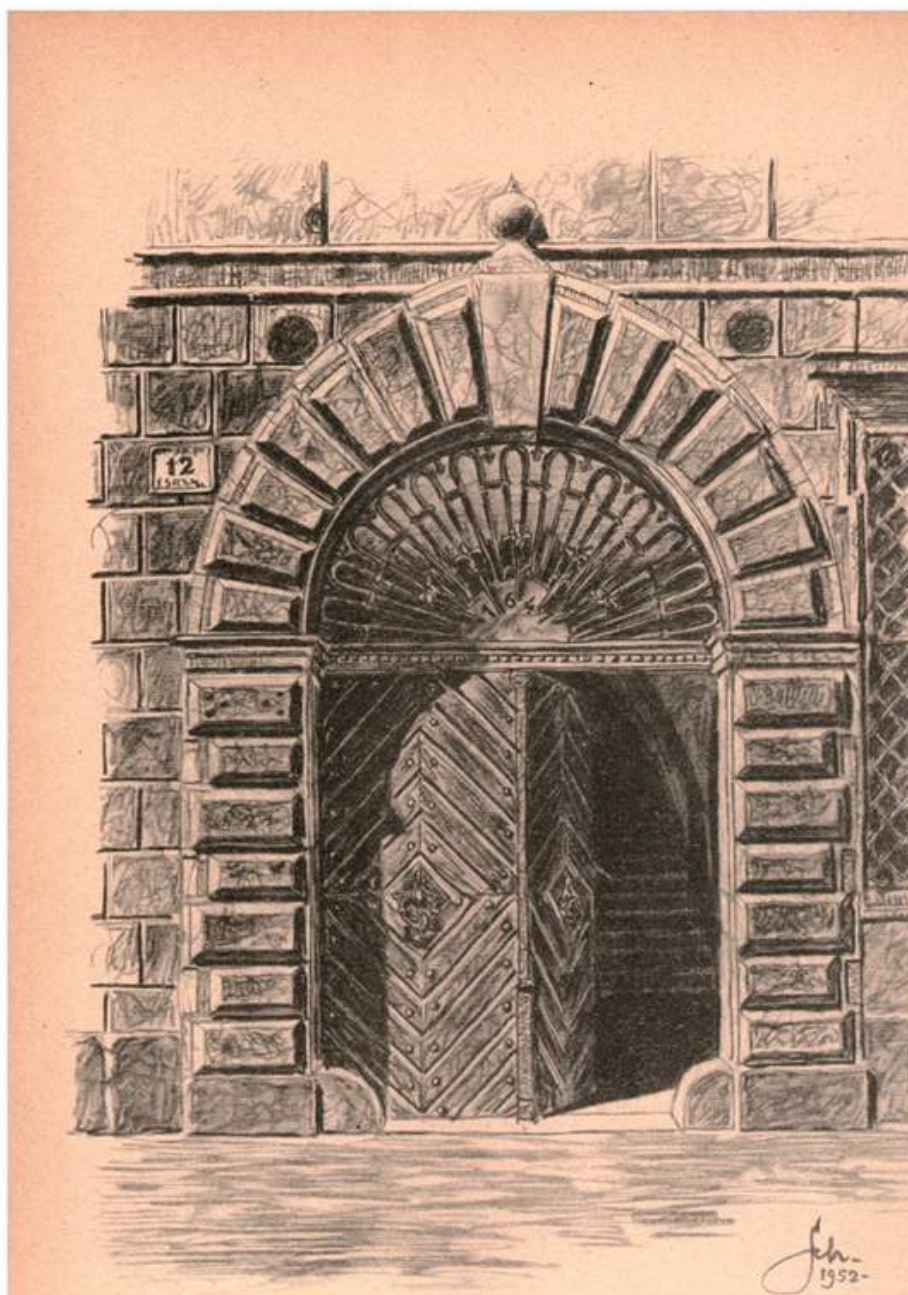
ul. Św. Jana 12

31-018 Kraków

tel. +48 (012) 421-27-83

e-mail: biuro@tmhck.krakow.pl

www.tmhck.krakow.pl/



Portal w fasadzie i brama do sieni. Rys. Bronisław Schönborn, 1947, Ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, nr inw. MHK-1342-VIII.

Opracowanie dr Joanna Dziadowiec-Greganić
Projekt graficzny i skład Oliwia Bubak

Newsletter Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa jest publikowany i rozsyłany regularnie co miesiąc lub co dwa miesiące. Jeśli nie chcą Państwo otrzymywać newslettera prosimy o przesłanie maila na adres biuro@tmhzk.krakow.pl.